INDICE

FABRIZIO SLAVAZZI, <i>Introduzione</i>	9
Parte I – Fonti e testimonianze iconografiche	
MATTEO CADARIO, <i>L'arredo di lusso nel lessico latino. Oggetti “sacri”, vasche e fontane</i>	13
ALBERTO BACCHETTA, <i>Oscilla e “ornamenti sospesi”. La testimonianza delle fonti iconografiche</i>	55
Parte II – Studi sull'Italia Settentrionale	
ALBERTO BACCHETTA, <i>Gli oscilla in Italia Settentrionale</i>	73
FEDERICA GIACOBELLO, <i>Portalucerne romani in bronzo dall'Italia Settentrionale</i>	119
ROSANINA INVERNIZZI, <i>Letti funebri con decorazione ad appliques fittili in Lombardia</i>	131
FABRIZIO SLAVAZZI, <i>Sostegni scanalati e modanati in Italia Settentrionale: un aggiornamento</i>	169
Parte III – Analisi di un territorio: Cremona e l'ager Cremonensis	
MARINA VOLONTÉ, <i>Cremona e l'ager Cremonensis: i siti di rinvenimento</i>	179
FABRIZIO SLAVAZZI, <i>Cremona e l'ager Cremonensis: arredi litici di lusso</i>	183
MARINA CASTOLDI, <i>Cremona e l'ager Cremonensis: elementi d'arredo in bronzo</i>	187
<i>Indice dei luoghi</i>	205
<i>Elenco delle abbreviazioni</i>	209
<i>Gli autori</i>	210